

ALTERNATIVO(1)

17

20

25

28

da capo:
DANZA 1
ALTERNATIVO(1)

→ DANZA N 2

Alternativo*)
17

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 17-24) includes a vocal line with a 'p' dynamic and a piano accompaniment. The second system (measures 25-32) includes a 'mo' marking and a 'p' dynamic. The third system (measures 33-40) contains a 'muta in Sol/G' instruction. The score concludes with a 'Da capo*' instruction.

*) Zum Begriff „Alternativo“ und zur besonderen Art der Da capo-Ausführung in KV 509 gibt Mozart auf der letzten Seite des Autographs folgende Anweisung: „jeder Teutsche hat sein Trio, oder vielmehr Alternativo; - nach dem Alternativo wird der Teutsche wider widerhohlet, dann wieder das Alternativo; dann geht es durch den Eingang weiter in den folgenden Teutschen.“ Vgl. auch Vorwort.